

แบบรายงานผลการดำเนินงานการเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แสดงผลการเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกหรือหน่วยงานของรัฐอื่น ๆ ได้มีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจของหน่วยงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ที่เกี่ยวข้องกับการมีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบาย การร่วมวางแผน การร่วมตัดสินใจ การร่วมปฏิบัติตามแผน การร่วมตรวจสอบการใช้อำนาจรัฐ หรือการร่วมติดตามประเมินผลในกระบวนการใดกระบวนการหนึ่ง

ภารกิจ

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. การผลิตบัณฑิต | <input checked="" type="checkbox"/> 4. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> 2. วิจัย | <input type="checkbox"/> 5. บริหารจัดการ |
| <input checked="" type="checkbox"/> 3. บริการวิชาการ | |

(1) ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ได้จัดทำโครงการส่งเสริมการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์การแสดงศิลปวัฒนธรรมและบูรณาการแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 24 โดยได้เปิดโอกาสให้ชุมชน สถานศึกษาในท้องถิ่น และเครือข่ายระดับชาติ เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน ได้แก่ 1) การร่วมปฏิบัติและสร้างสรรค์ผลงาน ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาต่อยอดการแสดง และการอบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกาย ณ โรงเรียนพังโคนวิทยาคม อำเภอพังโคน จังหวัดสกลนคร 2) การร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ร่วมกับเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาทั่วประเทศ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร จังหวัดกรุงเทพมหานคร เพื่อยกระดับทุนทางวัฒนธรรมของจังหวัดสกลนคร

(2) สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกและผู้มีส่วนร่วมในการดำเนินงาน ประกอบด้วย 3 กลุ่มหลัก รวมทั้งสิ้น 200 คน (ไม่รวมเครือข่ายระดับชาติ) ได้แก่

1) ชุมชนและสถานศึกษาในท้องถิ่น ครูและนักเรียนในจังหวัดสกลนคร เช่น โรงเรียนพังโคนวิทยาคม (พื้นที่จัดกิจกรรม) โรงเรียนโรงเรียนมัธยมวาริชภูมิ โรงเรียนเดื่อศรีโพธิ์วัลย์ โรงเรียนเทพสวัสดิ์ จำนวน 150 คน

2) เครือข่ายภายในหน่วยงาน คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษากิจกรรมดนตรี-นาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร จำนวน 50 คน

3) เครือข่ายระดับอุดมศึกษา (ภายนอก) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เป็นพื้นที่จัดแสดงและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาจากสถาบันต่าง ๆ ที่เข้าร่วมงานครั้งที่ 24

(3) ผลการดำเนินงานที่ได้จากการมีส่วนร่วม

ผลการดำเนินงานที่ได้จากการมีส่วนร่วมก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ดังนี้

1) เกิดนวัตกรรมสร้างสรรค์ร่วมกัน ได้ผลิตเป็น “นวัตกรรมเพลงการแสดงศิลปวัฒนธรรม”

จำนวน 1 นวัตกรรม และ “นวัตกรรมรูปแบบเครื่องแต่งกายการแสดงศิลปวัฒนธรรม ชุดอู๊ดมศิลป์ถิ่นแม่”
จำนวน 1 นวัตกรรม

2) การเผยแพร่และยกระดับชื่อเสียง ได้ร่วมจัดแสดงนิทรรศการตำนานพระอู๊ดมศิลป์ถิ่นแม่และผ้าห่อ
คัมภีร์โบราณ และการแสดงศิลปวัฒนธรรม ณ งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 24

3) ความสำเร็จระดับชาติ มหาวิทยาลัยได้รับความไว้วางใจให้รับตราสัญลักษณ์เพื่อเป็นเจ้าภาพ จัด
งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 25 ในปี พ.ศ. 2570

4) ผลลัพธ์ต่อชุมชน: ผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 80 สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์และ
ถ่ายทอดให้กับคนในชุมชนได้ ซึ่งส่งผลต่อการเพิ่มขึ้นของดัชนีความสุขมวลรวม (GVH)

(4) การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานของหน่วยงาน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม นำผลลัพธ์ไปพัฒนาการดำเนินงาน ดังนี้

1) นำองค์ความรู้ นวัตกรรมเพลง และต้นแบบเครื่องแต่งกาย "ชุดอู๊ดมศิลป์ถิ่นแม่" ที่ได้จากการบูร
ณาการร่วมกับชุมชน มาใช้เป็นชุดการแสดงหลักและสื่อการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัยในการอนุรักษ์
ศิลปวัฒนธรรม

2) นำข้อเสนอแนะ ประสพการณ์ และรูปแบบการจัดงานจากการเข้าร่วมกับเครือข่ายอุดมศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครมาใช้เป็นข้อมูลในการวางแผน เตรียมความพร้อม และปรับปรุงกระบวนการ
บริหารจัดการ เพื่อรองรับการเป็นเจ้าภาพจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 25 ให้มีความสมบูรณ์
และมีประสิทธิภาพมากขึ้น

3) นำรูปแบบความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยและโรงเรียนเครือข่ายโรงเรียนพังโคนวิทยาคม ไป
เป็นโมเดลในการจัดทำโครงการส่งเสริมคุณภาพชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่อื่น ๆ ต่อไป เพื่อสร้างความ
ยั่งยืนเชิงพื้นที่

(5) URL <https://ilac.snru.ac.th/topics/17586>

(6) ภาพการมีส่วนร่วม

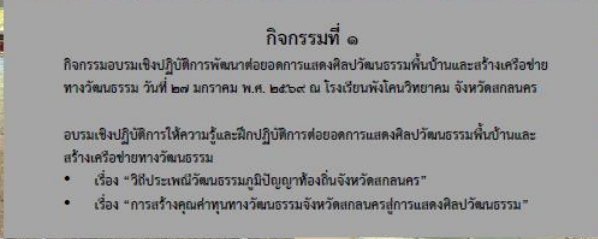


กิจกรรมที่ ๑

อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาต่อยอดการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านและสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม วันที่ ๒๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ โรงเรียนพิจิตรวิทยาคม จังหวัดสกลนคร

อบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้และมีปฏิบัติการต่อยอดการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านและสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม

- เรื่อง "วิถีประเพณีวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสกลนคร"
- เรื่อง "การสร้างคุณค่าทุนทางวัฒนธรรมจังหวัดสกลนครสู่การแสดงศิลปวัฒนธรรม"

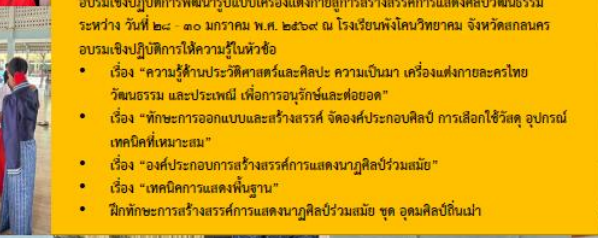


กิจกรรมที่ ๒

อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนารูปแบบเครื่องแต่งกายสู่การสร้างสรรค์การแสดงศิลปวัฒนธรรม ระหว่าง วันที่ ๒๘ - ๓๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ โรงเรียนพิจิตรวิทยาคม จังหวัดสกลนคร

อบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ในหัวข้อ

- เรื่อง "ความรู้ด้านประวัติศาสตร์และศิลปะ ความเป็นมา เครื่องแต่งกายและครุฑไทย วัฒนธรรม และประเพณี เพื่อการอนุรักษ์และต่อยอด"
- เรื่อง "ทักษะการออกแบบและสร้างสรรค์ จิตต่อผู้ประกอบการศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคที่เหมาะสม"
- เรื่อง "องค์ประกอบการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย"
- เรื่อง "เทคนิคการแสดงพื้นฐาน"
- มีทักษะการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย ชุด อุดมศิลป์ขึ้นมา



กิจกรรมที่ ๕

กิจกรรมนิทรรศการตำนานพระอุรังคธาตุและผ้าห่อคัมภีร์โบราณ และการแสดงศิลปวัฒนธรรมรับตรา
สัญลักษณ์การเป็นเจ้าภาพศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๕

- ๐ นิทรรศการตำนานพระอุรังคธาตุและผ้าห่อคัมภีร์โบราณ ๑ (องค์ความรู้)
- ๐ การแสดงรับตราสัญลักษณ์การเป็นเจ้าภาพศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๕ ๑ (ชุดการแสดง)

มหาวิทยาลัยราชภัฏกลนครร่วมจัดนิทรรศการตำนานพระอุรังคธาตุและผ้าห่อคัมภีร์โบราณ และนำ
การแสดงร่วมรับตราสัญลักษณ์การเป็นเจ้าภาพศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๕
ในงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๕ ระหว่างวันที่ ๔-๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร จังหวัดกรุงเทพมหานคร



แบบรายงานผลการดำเนินงานการเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แสดงผลการเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกหรือหน่วยงานของรัฐอื่นๆ ได้มีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจของหน่วยงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ที่เกี่ยวข้องกับการมีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายการร่วมวางแผน การร่วมตัดสินใจ การร่วมปฏิบัติตามแผน การร่วมตรวจสอบการใช้อำนาจรัฐหรือการร่วมติดตามประเมินผลในกระบวนการใดกระบวนการหนึ่ง

ภารกิจ

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1. การผลิตบัณฑิต | <input checked="" type="checkbox"/> 4. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> 2. วิจัย | <input type="checkbox"/> 5. บริหารจัดการ |
| <input type="checkbox"/> 3. บริการวิชาการ | |

(1) ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร จัดโครงการเพิ่มศักยภาพแหล่งเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจังหวัดสกลนครในรูปแบบออนไลน์เสมือนจริง กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการเพิ่มศักยภาพด้านเนื้อหาของวัตถุจัดแสดงให้กับแหล่งเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจังหวัดสกลนครแบบชุมชนมีส่วนร่วม ในระหว่างวันที่ 19-30 มกราคม 2569 ณ 1) วัดบ้านโนนหอม ตำบลโนนหอม อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร 2) ศูนย์ศึกษาการพัฒนาภูพานอันเนื่องมาจากพระราชดำริ บ้านห้วยยาง ตำบลห้วยยาง อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร 3) ศาลาปิติมหาการุญ ตำบลท่าแร่ อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร 4) พิพิธภัณฑ์วัดกลางศรีเชียงใหม่ พิพิธภัณฑ์วัดมหาพรหมโพธิราช บ้านท่าวัด ตำบลเหล่าปอแดง อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร เพื่อยกระดับองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของแหล่งเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์จังหวัดสกลนครในรูปแบบออนไลน์ เสมือนจริง

(2) สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร จัดโครงการเพิ่มศักยภาพแหล่งเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจังหวัดสกลนครในรูปแบบออนไลน์เสมือนจริง กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการเพิ่มศักยภาพด้านเนื้อหาของวัตถุจัดแสดงให้กับแหล่งเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจังหวัดสกลนครแบบชุมชนมีส่วนร่วม ดังนี้

ชุมชนบ้านโนนหอม วันที่ 19 และ 25 มกราคม 2569 ณ วัดบ้านโนนหอม ตำบลโนนหอม อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพิ่มศักยภาพด้านเนื้อหาของวัตถุจัดแสดงให้กับแหล่งเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจังหวัดสกลนครแบบชุมชนมีส่วนร่วม ให้แก่ เจ้าหน้าที่นำชมในแหล่งเรียนรู้หรือพิพิธภัณฑ์คนในชุมชน นักเรียนและครูในชุมชน จำนวน 35 คน

ชุมชนบ้านห้วยยาง วันที่ 23 และ 28 มกราคม 2569 ศูนย์ศึกษาการพัฒนาภูพานอันเนื่องมาจากพระราชดำริ บ้านห้วยยาง ตำบลห้วยยาง อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพิ่มศักยภาพด้านเนื้อหาของวัตถุจัดแสดงให้กับแหล่งเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจังหวัดสกลนครแบบชุมชนมีส่วนร่วม ให้แก่ เจ้าหน้าที่นำชมในแหล่งเรียนรู้หรือพิพิธภัณฑ์ในชุมชน จำนวน 35 คน

ชุมชนบ้านท่าแร่ วันที่ 26-27 มกราคม 2569 ณ ศาลาปิติมหาการุญ ตำบลท่าแร่ อำเภอเมือง จังหวัดสกลนครจัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพิ่มศักยภาพด้านเนื้อหาของวัตถุจัดแสดงให้กับแหล่งเรียนรู้และ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจังหวัดสกลนครแบบชุมชนมีส่วนร่วม ให้แก่ เจ้าหน้าที่นำชมในแหล่งเรียนรู้หรือพิพิธภัณฑ์ คนในชุมชน นักเรียนและครูในชุมชน จำนวน 35 คน

ชุมชนบ้านท่าวัด วันที่ 29-30 มกราคม 2569 ณ พิพิธภัณฑ์วัดกลางศรีเชียงใหม่ พิพิธภัณฑ์วัด มหาพรหมโพธิราช

บ้านท่าวัด ตำบลเหล่าปอแดง อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพิ่มศักยภาพด้านเนื้อหา ของวัตถุจัดแสดงให้กับแหล่งเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจังหวัดสกลนครแบบชุมชนมีส่วนร่วม ให้แก่ เจ้าหน้าที่นำชมในแหล่งเรียนรู้หรือพิพิธภัณฑ์ คนในชุมชน นักเรียนและครูในชุมชน จำนวน 35 คน

(3) ผลการดำเนินงานที่ได้จากการมีส่วนร่วม

ผลจากการจัดกิจกรรมครั้งนี้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยได้รับคำแนะนำและ ข้อเสนอจากผู้เข้าร่วมโครงการเพิ่มศักยภาพแหล่งเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจังหวัดสกลนครในรูปแบบ ออนไลน์เสมือนจริง กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการเพิ่มศักยภาพด้านเนื้อหาของวัตถุจัดแสดงให้กับแหล่ง เรียนรู้และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจังหวัดสกลนครแบบชุมชนมีส่วนร่วม คือ ชุมชนต้องการให้นวัตกรรมสื่อองค์ ความรู้ที่ได้เป็นผลผลิตจากการอบรมเชิงปฏิบัติการสามารถอยู่ในระบบออนไลน์เสมือนจริงตลอดไป ไม่ใช่แค่ เพียงในระยะเวลาที่จัดโครงการ

(4) การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานของหน่วยงาน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยได้นำผลจากการจัดกิจกรรมครั้งนี้ไปพัฒนา/ปรับปรุงด้วยการ นำเสนอให้แก่หน่วยงานในท้องถิ่น เช่น เทศบาลวางแผนในการจัดอุปกรณ์หรือซื้อพื้นที่ในระบบออนไลน์ส่งผลให้ ชุมชนมีนวัตกรรมสื่อองค์ความรู้ที่สามารถเผยแพร่แหล่งเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

(4) URL <https://www.facebook.com/share/p/1EKKuwAVHMY/>

(5) ภาพการมีส่วนร่วม

